

Boletín No. 2 | Febrero 2019
Fraternidad Femenil Cristiana



**No te harás
imagen, ni ninguna
semejanza...**

pág. 3

Recetas de cocina pág. 7

PRÓLOGO

Circunscribo el concepto de idolatría como el acto de materializar a la divinidad. El hombre es un ser empecinado a tocar y ver aquello en lo que cree, no le basta la idea del Dios invisible, le es absurda e insuficiente. Sin embargo, paradójicamente, esta necedad evidencia falta de verdadera fe; la invisibilidad en Dios es una noción difícil de alcanzar para la conciencia humana, pues reclama abrazar el plano espiritual en medio del materialismo imperante que le rodea y condiciona, un elevar el espíritu más allá. Sintetizo, la idolatría es producto del marcado afán por cosificar lo divino subyacente —a su vez— por una carencia de fe y visión.

Un clarísimo ejemplo hayamos en Éxodo 32, el pueblo impaciente pidió a Aarón un dios al no recibir notificación de Moisés; ansiosos por regodearse de su liberación, deseaban un objeto (becerro áureo) que sirviera de símbolo tangible de la deidad que los libertó, al cual pudieran agradecer su victoria sobre los egipcios. Incluso vemos que al becerro le llamaron Jehová, la conciencia israelita en ese momento lo percibió así; pero realmente fue un usurpador (Éxodo 32:5-6). La ira sobreviene entonces: "Ahora pues, déjame que se encienda mi furor en ellos, y los consuma; y á ti yo te pondré sobre gran gente" ver.10. Al pueblo no le bastaron los diferentes sucesos prodigiosos que el Señor efectuó para su liberación, eventos que exigían mano todopoderosa, sobrenatural.

Otra forma de idolatría a la que hemos prestado poca acogida, no se eyecta sobre un ídolo determinado, no posee matiz religioso; puede exteriorizarse con costumbres, manías, tendencias, empeños, actividades o quizá con objetos o personas que, repito, no necesariamente manifiesten religiosidad en la conciencia. El hombre en ocasiones antepone algo a Dios, es decir, idolatría también puede concebirse como el acto de prestar más atención o asignar mayor compromiso e importancia a ese algo que a Dios. El Ente Supremo pasa a segundo plano, relegándolo así de su supremacía, ello también implica idolatría.

Directorio

Presidenta Hna. Gemima Acosta Sosa: 562-355-0465 | gemiosa6@gmail.com

Sub Directora Hna. Delia Serpas: 682-234-5601 | delia.serpas@yahoo.com

Secretaria Hna Heimy Cruz: 512-379-9327 | heimyr@outlook.com

Tesorera Hna Karen Sanchez: 260-704-3891 | keren2020@hotmail.com

Vocal Hna Edith Salas: 260-215-3903 | edithsalas@rocketmail.com

“No te harás imagen...”

2do. Mandamiento

No te harás imagen, ni ninguna semejanza de cosa que este arriba en el cielo, ni abajo en la tierra, ni en las aguas debajo de la tierra. No te inclinaras a ellas, ni las honraras, porque yo soy Jehová tu Dios, fuerte, celoso, que visito la maldad de los padres sobre los hijos, sobre los terceros y sobre los cuartos a los que me aborrecen. Y que hago misericordia en millares a los que me aman y guardan mis mandamientos.

Éxodo 20:4-6.

Paz a vosotras amadas hermanas. En este espacio veremos a profundidad el segundo mandamiento que se encuentra en Éxodo 20:4-6. A lo largo de los relatos bíblicos vemos muchos ejemplos de cómo el hombre ha querido hacer imágenes o escultura para representar a un dios.

Veamos el primer ejemplo que encontramos en Génesis 11:1-8, relatando acerca de la torre de Babel. Este hecho toma lugar aproximadamente en el año 2247 a.C. La biblia relata cómo estos hombres es su afán de ser recordados por todos los pueblos, empiezan a construir una torre que llegue hasta el cielo. Usando materiales como ladrillos pasados por fuego para así llegar a tener una mezcla que les ayude a su cometido. El Señor puso un alto a ese plan y confundió su hablar para que ninguno de ellos pudiese



entenderse.

También tenemos el ejemplo de Jacob y su esposa Rachel. Ella, hurto los ídolos de su padre al salir de su casa (Génesis 31: 32-35). Al leer este relato, surge una pregunta ¿Acaso no Rachel conocía al Dios al cual Jacob obedecía? ¿Será que su corazón no estaba inclinado al Dios verdadero, y tenía la necesidad de llevar imágenes representando a ese dios que su familia adoraba?

Sigamos hacia el tiempo en que el pueblo de Dios estaba esclavo en Egipto. Los relatos históricos indican que los egipcios tenían miles de dioses que representaban a varias divinidades. No solamente se hacían esculturas con forma de hombres o mujeres, sino que también de animales. Tales como el halcón, leona, vaca, perro, cocodrilo, chacal etc. Muchos dioses gobernaban los fenómenos naturales, dioses de la verdad, justicia, la sabiduría etc. La gente común solamente los días festivos podían mirar tales imágenes cuando los sacaban a procesión. Hablando del faraón, él era la máxima representación del dios Horus en la tierra. Él era el intermediario entre los humanos y los seres divinos de esa época.

Las imágenes y esculturas de los egipcios se hacían en tablas de madera, oro, barro. Esto nos da a entender que el pueblo de Dios estaba rodeado de esta gente idólatra y que veía como se hacían esas fiestas en honor a los dioses.

Cuando el pueblo salió de Egipto, en Éxodo 32 leemos como el pueblo le demanda a Aarón que les haga una imagen representando al Dios que los hizo salir de Egipto. Juntaron todo el oro que las mujeres usaban de aretes para fundirlo en oro y así obtener un becerro de oro. Al tener el resultado final, Aarón ve cómo el pueblo estaba feliz e hicieron un altar delante del becerro.

En Deuteronomio 4:15-20 nos habla de cómo Dios prohíbe el hacerse imagen de Él, ya sea en forma de hombre, mujer, ave o reptil. Dios no permite que su pueblo sea idólatra.

En Isaías 46:5-6, Jeremías 7:18 y capítulo 10:2-7 vemos cómo Dios reprende al pueblo por seguir el camino de los otros pueblos.

Claramente vemos que la intención del hombre de los tiempos antiguos y el hombre de hoy, ha sido lo que dice en Isaías 44:12-13. Se desgasta por hacer una imagen, de algo que a su parecer es admirable. Un ídolo que no se puede mover del sitio en donde se pone.

La Segunda parte de este mandamiento nos habla de no inclinarnos a ninguna imagen. Un ejemplo lo podemos leer en Números 25:1-5. Estos pasajes nos relatan cómo el pueblo de



Israel empezó a fornicar con las hijas de Moab. Ellas invitaban al pueblo a los sacrificios de sus dioses y comían de lo sacrificado y se inclinaban a ellos. El pueblo se entregó al dios Baal-peor y Dios se enfureció de eso.

En Deuteronomio 30:17-19 Dios hace la advertencia que si el corazón del pueblo se aparta y se deja extraviar, inclinándose a dioses, ciertamente moriría, sus días serían acortados. En la carta de Hechos vemos dos ejemplos. El capítulo 14:11-15 y en 17:17-23, nos marcan que los hombres se inclinaban ante los mismos hombres. Un ejemplo de lo contrario lo encontramos en Daniel 3:10-12, donde nos narra cómo estos jóvenes valientes con una fe inquebrantable, y sobre todo obedientes al Dios de Israel, no se inclinaron ante la estatua que fue construida en el tiempo del rey Nabucodonosor.

“Guardaos, no os olvidéis del pacto de Jehová vuestro Dios, que estableció con vosotros y os hagáis escultura o imagen de cualquier cosa, que Jehová tu Dios te ha vedado. Porque Jehová tu Dios es fuego que consume” Deuteronomio 4: 23-24.

¿Qué significa que Dios sea celoso? La esencia de nuestro Dios es pura, santa, amorosa, el celo que se menciona en Gálatas 5:20, es el celo de la carne que nos hace sentir en momentos de envidia o cuando sentimos celo de algo. Al inicio de los versículos de Éxodo 20:4-5 nos dice “No te harás imagen, no te inclinarás a ellas ni las honrarás”. Estos versículos nos hablan de la gente que hace ídolos, los adora, se inclina a ellos y los honra. En Isaías 43:7 nos reafirma que para honra y gloria de Dios formó e hizo al hombre.

Amadas hermanas, el deseo que Dios quiere en el ser humano es que Satanás no siga engañando y seduciendo a adorar a imágenes y esculturas de dioses ajenos. Nuestra adoración de siempre ser al Dios vivo que hizo los cielos y la tierra. Mateo 4:10.

RECETA ANTIGUA DE SOPA DE LENTEJAS

Lentejas/legumbre que tiene hojas oblongas dispuestas en pares, flores blancas con franjas violáceas, y semillas con forma de lente, muy saludables. Se cultiva en toda Palestina. Cuando se hierven, produce con un platillo muy potaje o guiso y las semillas podían servir incluso como componente del pan de los pobres. Preparado y sazonado adecuadamente, las lentejas es un platillo muy saludable y sabroso. Recuerde la historia bíblica en el Génesis, capítulo 25 versículo del 19-35, donde Jacob dio a Esaú un guisado de lentejas.

INGREDIENTES:

- ▶ 1 libra de lentejas
- ▶ 12 tazas de agua
- ▶ 2 Cucharadas de aceite de olivo
- ▶ 2 dientes de ajo picados
- ▶ 1 tomate picado en cubitos
- ▶ ½ taza de cebolla blanca cortada en cubitos
- ▶ 1 taza de apio picado pequeño
- ▶ 1 taza de zanahoria cortada en cubitos
- ▶ ½ taza de cilantro picado
- ▶ Sal y pimienta al gusto

INSTRUCCIONES:

- 1.-** En una olla grande, ponga el aceite, ajo, cebolla, tomate y cocínelos hasta dorarlos ligeramente.
- 2.-** Después agregue el agua a fuego alto hasta que hierva.
- 3.-** Agregue las lentejas ya bien lavadas a la olla hirviendo.
- 4.-** Agregue las zanahorias, apio, cilantro, sal y pimienta.
- 5.-** Hierva todo el líquido y después reduzca el fuego a medio-bajo. Cubra la olla y cocine a fuego lento, hasta que este listo, aproximadamente 45 o 1 hora.



Compton, CA.

Iglesia de Dios Mandamientos Divinos,
Compton, CA.